

# Du führst mich hinaus ins Weite

nach Psalm 18

Commodo (♩ = 115-120)

First system of musical notation, measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. A rehearsal mark '16'' is placed below the first measure.

Second system of musical notation, measures 5-8. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand introduces some chromaticism with a sharp sign in the second measure.

Third system of musical notation, measures 9-12. The right hand has a more active melodic line with some grace notes, and the left hand continues with a steady accompaniment.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The right hand features a melodic line with grace notes. The left hand has a steady accompaniment. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the final measure of this system.

17 **A**

*mf* Du führst mich hin-aus ins Wei - te, schaffst

*mf* Du führst mich hin-aus ins Wei - te, schaffst

*a tempo*

21

mei-nen Schrit-ten wei - ten Raum, *f* du

mei-nen Schrit-ten wei - ten Raum,

25

*f* du läßt mein Licht er -  
läßt mein Licht er - strah - len,  
*f* du läßt mein Licht er - strah - -

28

-strah- len, du machst mei-ne Fin-ster-nis hell. ...  
du machst mei-ne Fin-ster-nis hell. ...  
-len, du machst mei-ne Fin-ster-nis hell. ...  
Du machst mei-ne Fin-ster-nis hell. ...

**B**

31

*mf* Du führst mich hin-aus ins

8

*mf* Du führst mich hin-aus ins

34

Weite, schaffst meinen Schrit-ten

*mf* Du führst mich hin - aus,

8

Weite, schaffst meinen Schrit-ten

*mf* Du führst mich hin - aus,

37

wei - ten Raum,

hin - aus ins Wei - te,

wei - ten Raum, *f* du

*f* du läßt mein Licht er -

40

*f* du läßt mein Licht er -

*f* du läßt mein Licht er - strah - len,

läßt mein Licht er - strah - - - len,

-strah - len, du

43

-strah - - - - len, er - strah - len,  
mein Licht er - strah - - - - len,  
du läßt mein Licht er - strah - len,  
läßt mein Licht er strah - - - - len,

*poco rit.*

47

du machst mei-ne Fin-ster-nis hell.  
du machst mei-ne Fin-ster-nis hell.  
du machst mei-ne Fin-ster-nis hell.  
du machst mei-ne Fin-ster-nis hell.

50 **C**

*ff* Da - rum will ich dir dan - ken

*ff* Da - rum will ich dir dan - ken

8 *ff* Da - rum will ich dir dan - ken

*ff* Da - rum will ich dir dan - ken

53

vor al - len Völ - - kern, Herr,

vor al - len Völ - - kern, Herr, *f* dei-nem

8 vor al - len Völ-kern, al - len Völ - kern, Herr,

vor al - len Völ - kern, Herr,

57

*f* dei-nem Na - men sin-gen und  
Na - men sin-gen und spie - len, a - - - - -  
*f* a - - - - - men, a - - - - -  
*f* a - - - - - men,

60

spie - len, a - - - - -  
-men, a - - - - -  
-men, dei - nem Na - men sin - gen und  
a - - - - - men, a -

**D** a tempo

62 *fff* - men, a - rit. - men,

-men, a - rit. - men, *p* du

8 spie - len, a - rit. - men,

-men, a - rit. - men,

*a tempo*

*rit.*

67 *p* du führst mich hin -

führst mich hin - aus, du

8 *p* hin - aus ins Wei - te,

*p* du führst mich hin - aus



78

men, a - - - - -  
- men, a - - - - -  
8 -men, a - - - - -  
- men, a - - - - -

*rit.*  
*rit.*  
*rit.*  
*rit.*

82 a tempo

*ppp* -men.  
*ppp* -men.  
8 *ppp* -men.  
*ppp*  
-men.

a tempo *allarg.*